



AgEcon SEARCH

RESEARCH IN AGRICULTURAL & APPLIED ECONOMICS

The World's Largest Open Access Agricultural & Applied Economics Digital Library

This document is discoverable and free to researchers across the globe due to the work of AgEcon Search.

Help ensure our sustainability.

Give to AgEcon Search

AgEcon Search

<http://ageconsearch.umn.edu>

aesearch@umn.edu

*Papers downloaded from **AgEcon Search** may be used for non-commercial purposes and personal study only. No other use, including posting to another Internet site, is permitted without permission from the copyright owner (not AgEcon Search), or as allowed under the provisions of Fair Use, U.S. Copyright Act, Title 17 U.S.C.*

No endorsement of AgEcon Search or its fundraising activities by the author(s) of the following work or their employer(s) is intended or implied.

Environnement, écologie: Le corpus de l'architecture rurale de la France

H. Raulin

Résumé

Les maisons paysannes, l'habitat rural présentent en France une telle diversité qu'une étude systématique ne pourrait être menée qu'avec d'importants moyens. Le projet du musée des Arts et Traditions Populaires, en cours de réalisation, prévoit la publication de 15 volumes régionaux formant un corpus des genres, des types et des variantes dans leur contexte historique et ethnologique.

Abstract

France's rural architectural corpus - Peasant cottages and rural housing present such great diversity in France that a systematic study could not be carried out without considerable financial means. The Musée des Arts et Traditions Populaires project that is being carried out at present will include the publication of 15 regional volumes, forming a corpus of types, kinds and varieties in their historical and ethnological context.

Citer ce document / Cite this document :

Raulin H. Environnement, écologie: Le corpus de l'architecture rurale de la France. In: Économie rurale. N°119, 1977. Répertoire de travaux actuels de Sciences Humaines dans le monde rural. p. 67;

doi : <https://doi.org/10.3406/ecoru.1977.4382>

https://www.persee.fr/doc/ecoru_0013-0559_1977_num_119_1_4382

Fichier pdf généré le 08/05/2018

LE CORPUS DE L'ARCHITECTURE RURALE DE LA FRANCE

RAULIN H.

mots clés : Maisons paysannes, habitat rural, dans leur contexte historique et ethnologique.

CNRS, Musée des ATP, 6, avenue du Mahathma Gandhi, 75116 Paris. Tél. 722 07 41.

Résumé : Les maisons paysannes, l'habitat rural présentent en France une telle diversité qu'une étude systématique ne pourrait être menée qu'avec d'importants moyens. Le projet du musée des Arts et Traditions Populaires, en cours de réalisation, prévoit la publication de 15 volumes régionaux formant un corpus des genres, des types et des variantes dans leur contexte historique et ethnologique.

France's rural architectural corpus

Summary : Peasant cottages and rural housing present such great diversity in France that a systematic study could not be carried out without considerable financial means. The Musée des Arts et Traditions Populaires project that is being carried out at present will include the publication of 15 regional volumes, forming a corpus of types, kinds and varieties in their historical and ethnological context.

Les maisons rurales et plus largement le domaine utilisé par l'homme, son habitat au sens précis, constituent, de tous les témoins des cultures matérielles léguées par les sociétés traditionnelles, celui dont l'étude est certainement la plus fructueuse mais aussi la plus délicate.

Dans notre pays, sa diversité, son exceptionnelle richesse ont défié toute étude systématique de l'ensemble. Quelques études régionales dont certaines d'un grand intérêt ont été publiées, anciennement déjà, ou très récemment, mais aucune œuvre n'a jamais été programmée.

L'organisme tout désigné pour mener à bien cette œuvre, le Musée national des Arts et traditions populaires, disposait déjà d'une documentation considérable, recueillie pendant la guerre à l'initiative de son conservateur : Georges-Henri RIVIÈRE, dans une perspective de réflexion, sous un prétexte de progrès matériel et économique du milieu rural. Conduite par des architectes de haut niveau, selon un plan élaboré et remanié par des maîtres de l'histoire rurale et de l'économie villageoise, cette étude a, entre 1942 et 1947, fourni plus de 1 600 monographies à peu près réparties sur l'ensemble des départements français — sous le nom de « chantier EAR 1425 ».

Par quels moyens et selon quelles méthodes statistiques pouvait-on envisager de compléter le choix initial ? Seul le recours à l'observation directe, à la connaissance plus étroite de l'ensemble de la région étudiée, par des déplacements et des contacts répétés avec des personnes compétentes, pouvait permettre un complément judicieux. Il fallait envisager aussi de compléter d'autres lacunes, soit que l'information demandée ait en partie fait défaut, soit qu'elle n'ait pas été sollicitée dans le cadre de l'enquête.

Le résultat de ces recherches constitue le texte introductif à la présentation des matériaux, ceux-ci étant analysés en termes d'architecture. Au point de vue historique, les maisons qui sont décrites se situent pour la majorité à la fin du XIX^e s. avec un sommet de la courbe de construction vers le tiers de celui-ci. Mais les techniques utilisées pour leur construction, les formes de groupe-

ment des bâtiments liées aux types d'activités dominantes appartiennent à une histoire plus ancienne. Ces faits sont à rechercher dans le peuplement d'origine, les brassages ethniques, les rapports entre populations et les contacts culturels dans une zone géographique dont les limites sont très variables. L'implantation des différents types d'unités rurales, l'organisation de la communauté et ses techniques agro-pastorales, les procédés de construction, la terminologie, les croyances et les coutumes relatives à la maison et ses dépendances, autant de points qu'il importait, dans la perspective de l'étude, de préciser. En outre, une place particulière devait être accordée aux changements intervenus en un quart de siècle tant sur le plan de l'architecture que sur celui des modalités de l'habitation et de l'exploitation.

Le parti retenu par J. CUISENIER, directeur du Centre d'ethnologie française LA, n° 52, pour la publication, est le suivant : le Corpus comprend quinze volumes, grand format 21 × 29,5 de 400 à 600 pages. Chaque volume est divisé en deux ou trois fascicules qui reprennent les divisions historiques et culturelles du territoire. Ils comprennent chacun outre l'introduction de caractère historique et ethnologique sur l'habitat avec cartes et illustrations, de nombreuses monographies réduites et normalisées comportant plans, coupes, élévations, photographies et descriptif architectural. Un certain nombre de photographies de sous-types et de variantes peu représentées y figurent également.

Afin que chacun de ces volumes d'un caractère véritablement monumental, constitue un travail sans prétention d'exhaustivité mais de valeur scientifique, chaque fascicule est soumis, avant publication, pour critique et correction, à des personnalités compétentes : universitaires, archivistes, conservateurs de musées, et, bien entendu, à des architectes qualifiés. Pour répondre aux besoins de consultation, la publication sera de présentation très soignée et de confection robuste. Le découpage régional, outre son intérêt évident pour situer les types dans leur contexte historique et ethnologique, facilitera les recherches et aidera à son placement dans le public.